



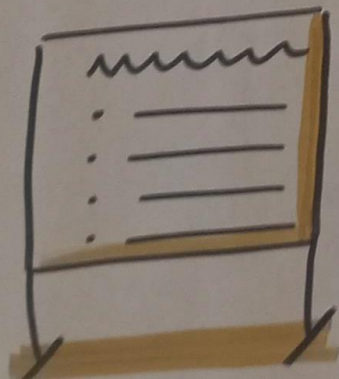
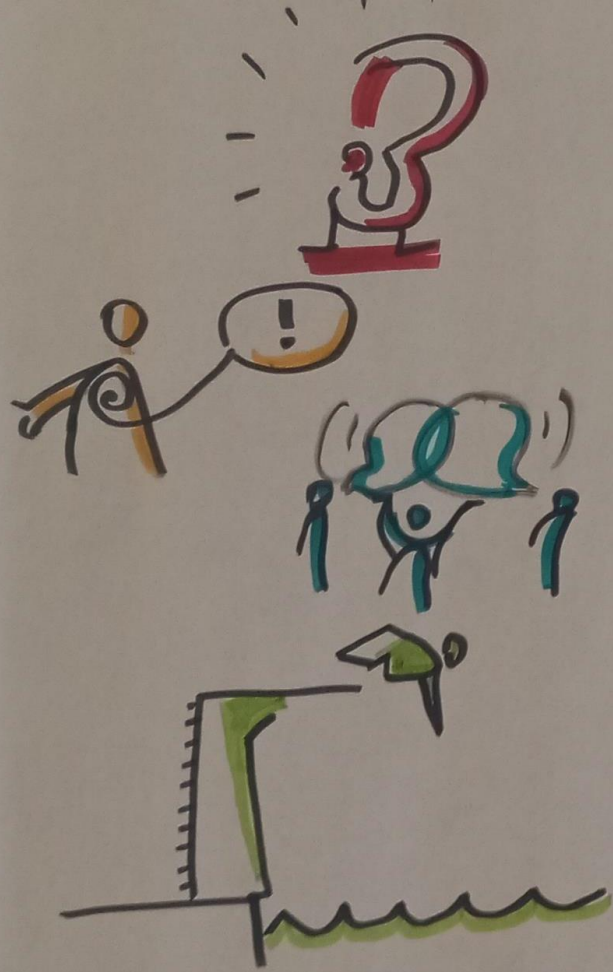
Groupe projet
« Mise en récit des transitions »

20 octobre 2023

Déroulé

Durée : 3h

1. Présentation de l'**historique, du contexte et des objectifs** de la mise en récit pour le PETR Ariège (5 min.)
2. Présentation de la **mission du stage** (5 min.)
3. **La mise en récit : plus que du storytelling !** (30 min.)
4. Poser **les bases** de notre récit (60 min.)
5. **Pause** (15 min.)
6. **Synthèse** du récit (45 min.)
7. **Conclusion** & préparation de la suite (20 min.)



ECOUTER avec ATTENTION

PARLER avec INTENTION

ETRE BIENVEILLANT

SE FAIRE CONFIANCE

RESPECTER le CADRE

Mise en récit

Contexte & intention





Renforcer par une approche sensible la démarche du projet de territoire en faveur des transitions et de la justice sociale

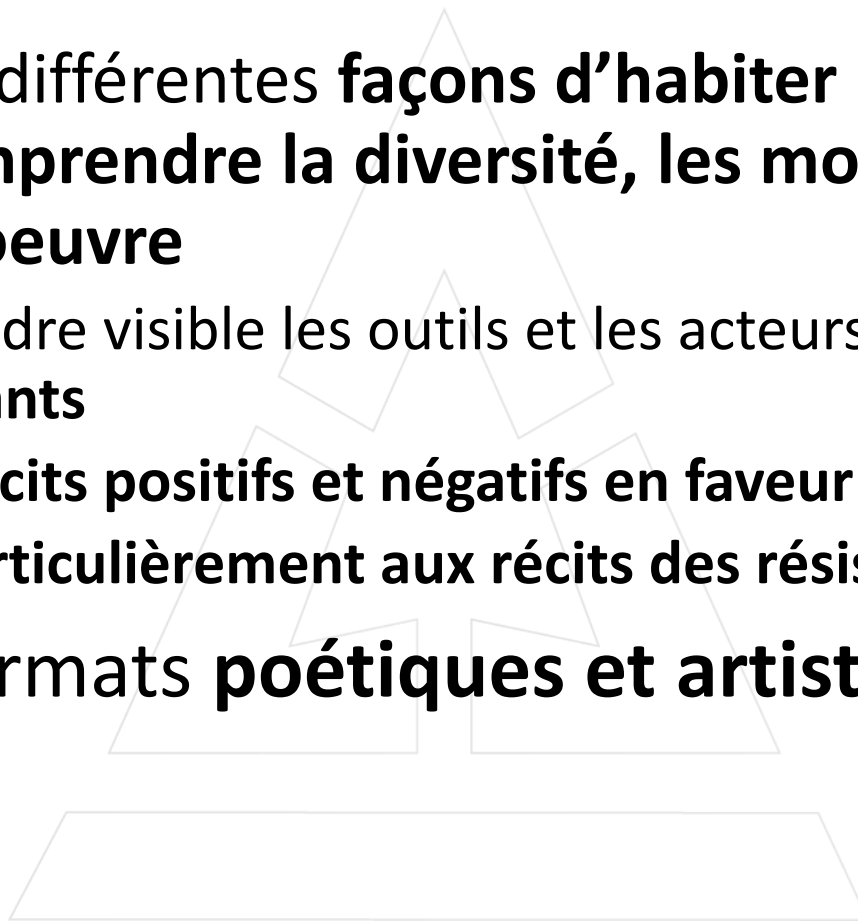
Faciliter la coopération, le collectif, la mise en réseau en se faisant rencontrer des histoires, des projets, des personnes
Rendre visible des projets de transition
(changement/innovation sociale) sur le territoire PETR

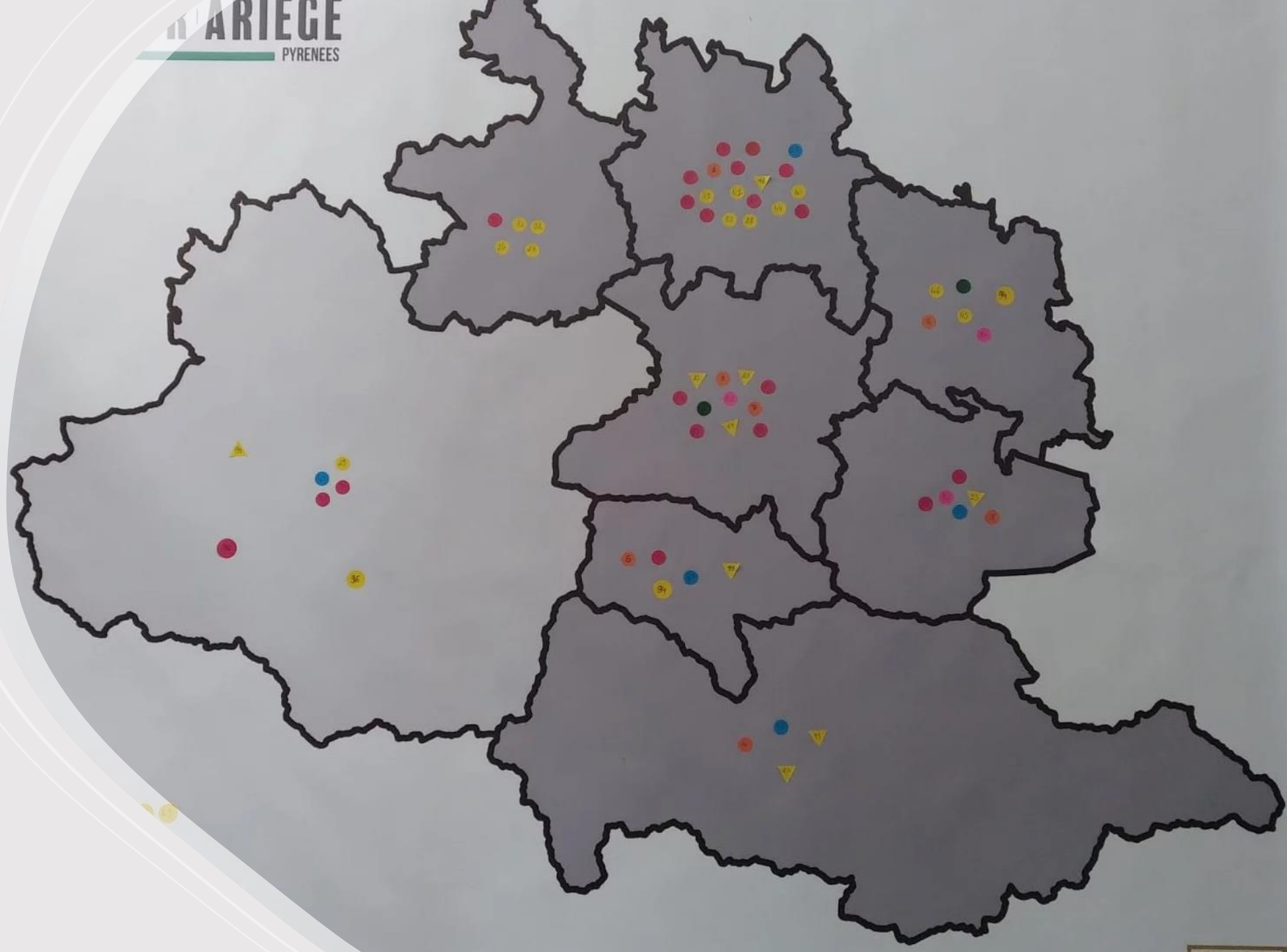
Créer de nouveaux narratifs pour aller vers une transformation

Rendre visible les différentes **façons d'habiter le territoire dans l'objectif d'en comprendre la diversité, les mouvements, les changements à l'oeuvre**

- Recenser et rendre visible les outils et les acteurs de la mise en **récits du territoire existants**
- Identifier les récits positifs et négatifs en faveur des transitions
- S'intéresser particulièrement aux récits des résistances au changement

Proposer des formats **poétiques et artistiques**





Mission stage

Sept. – Déc. 2023

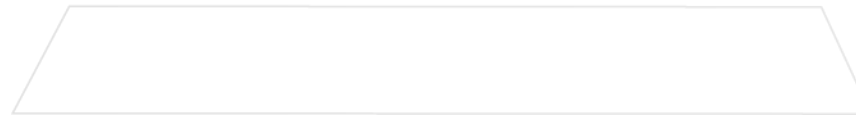


Dresser une **liste de lieux emblématiques** qui **accompagnent le changement sociétal** sur le territoire PETR

Offrir au PETR **un cadre de travail et une méthodologie** sur la mise en récit

Mettre en place les bases méthodologiques pour **amorcer** la base du travail de mise en récit

Permettre au PETR de **continuer la démarche** dans son **ensemble à partir de janvier 2024**



Septembre-Octobre

Lectures et analyse documentaire pour créer la **banque de données** de l'existant

Enquêtes de terrain individuelles et collectives

Animation **groupe de travail**

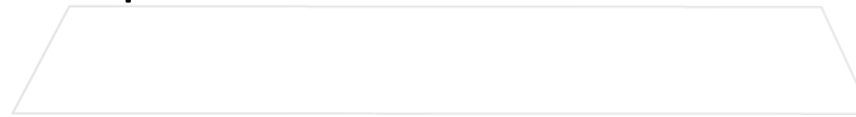
Novembre

Deuxième rencontre **groupe de travail**

Analyse enquêtes de terrain et documentaire + apports groupe de travail

Décembre

Proposition d'un **cadre de travail** de mise en récit pour le PETR



Lieux de la transition

7 lieux / 7 territoires

CC Portes Ariège Pyrénées

CC Pays de Tarascon

CA Foix-Varilhes

CC Haute-Ariège

CC Arize-Lèze

CC Pays d'Olmes

CC Pays de Mirepoix

EMMAUS Ferme solidaire

Vallon d'Aïga

Le Patchwork

Commune Appy

Renova

Hangar de Lieurac

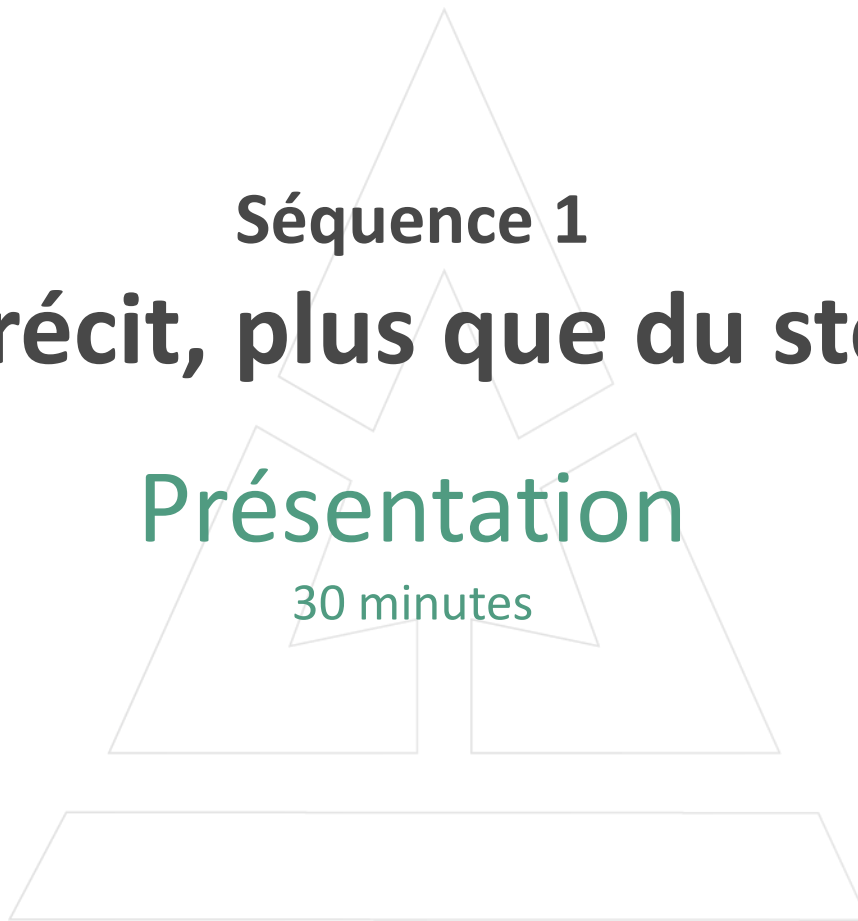
AGRAM de Limbrassac

Séquence 1

La mise en récit, plus que du storytelling !

Présentation

30 minutes

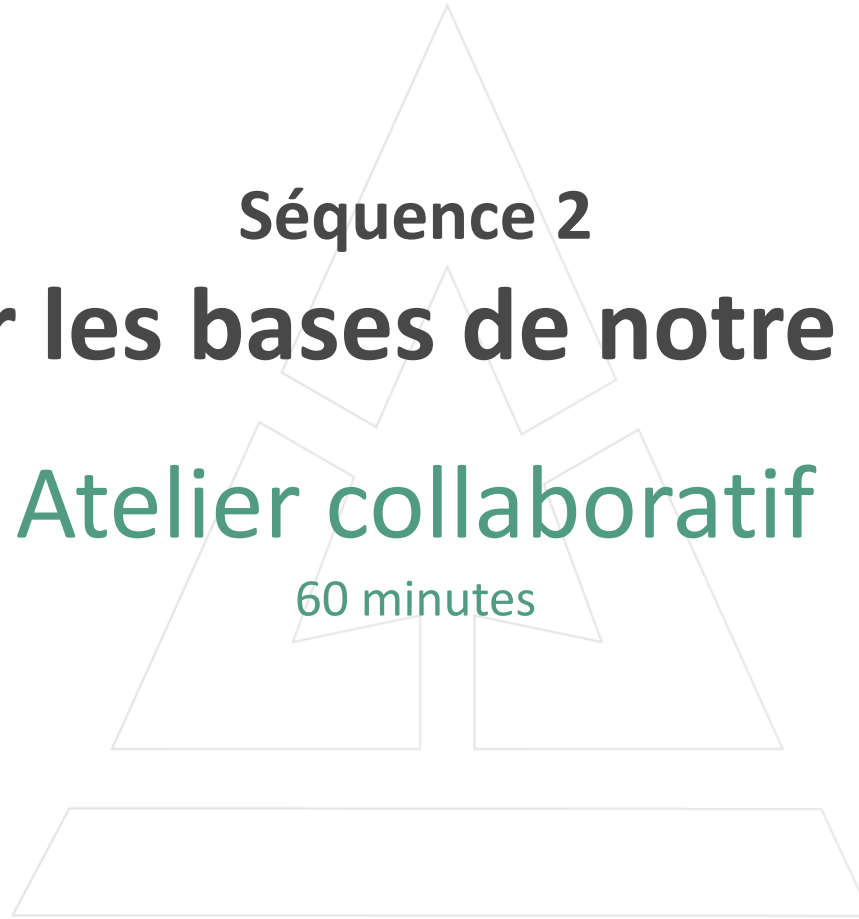


Séquence 2

Poser les bases de notre récit

Atelier collaboratif

60 minutes



Qu'est ce qui fait le récit du projet ?

Dessiner ensemble le récit et la trajectoire
de votre projet (passé, présent, futur)



Il s'agit de **récolter collectivement les éléments** qui constitueront les bases du récit puis de le **représenter graphiquement** à l'aide des supports disponibles (affiche, pictos, dessins...).

En filigrane de cet exercice, l'enjeu est de clarifier **ce qui fait le récit du projet**, d'être exhaustif et surtout en phase dans l'équipe sur les difficultés rencontrées et les réussites.

C'est finalement l'occasion de revenir sur les processus de travail.

C'est quoi notre projet ?

Pour simplifier : c'est l'histoire de l'émergence et l'installation des tiers-lieux entendus au sens large comme des lieux, nouveaux ou non, **capables de créer du commun**, « espace » (matériel ou immatériel, permanent ou éphémère) où peut s'établir un climat de confiance pour **inventer de nouvelles façons de se mettre en relation, de se (re)connecter à la société (et au monde?), d'innover...**

①
**UNE COMMUNAUTÉ
D'ACTEURS**



②
**UNE RÉPONSE SOBRE,
RÉSILIENTE ET SOLIDAIRE
AUX BESOIN DES HABITANTS**



**TIERS-
LIEUX DE
TRANSITION**

③
**LE FAIRE
ENSEMBLE**



④
**UN ANCRAGE
TERRITORIAL**





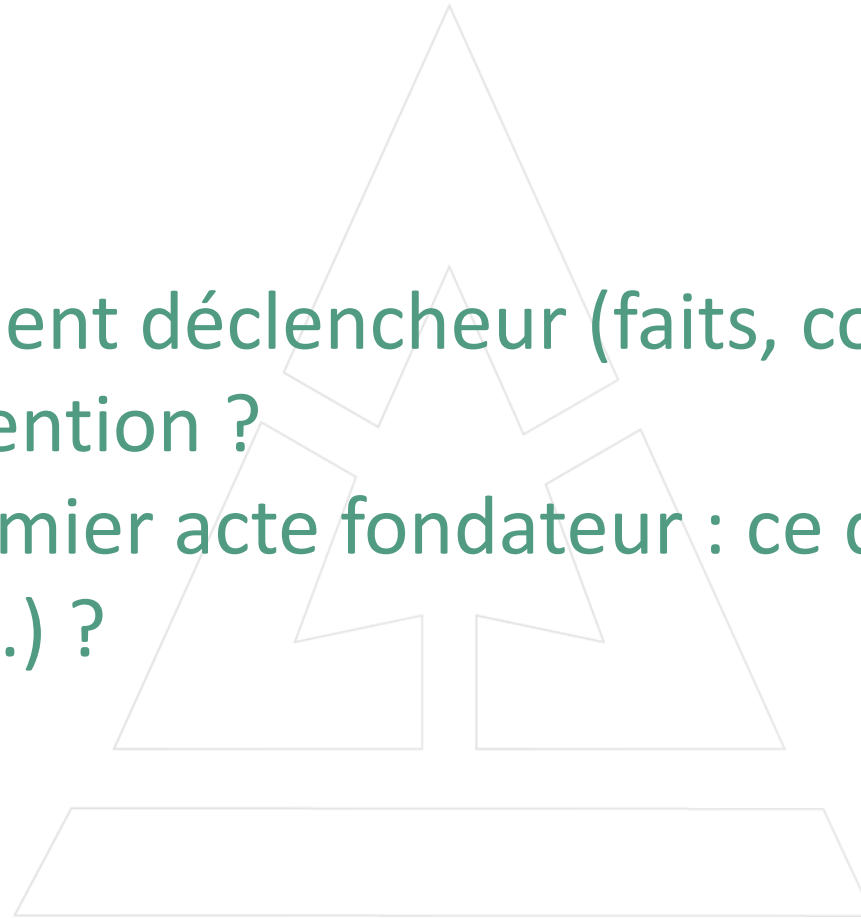
**Notre projet c'est raconter des
histoires/projets de transition (s)
que l'on découvre et accompagne**

Départ

Quel a été l'élément déclencheur (faits, constats, contexte ...) ?

Quelle était l'intention ?

Quel a été le premier acte fondateur : ce que cela a créé (impacts, faits marquants...) ?



Etapes

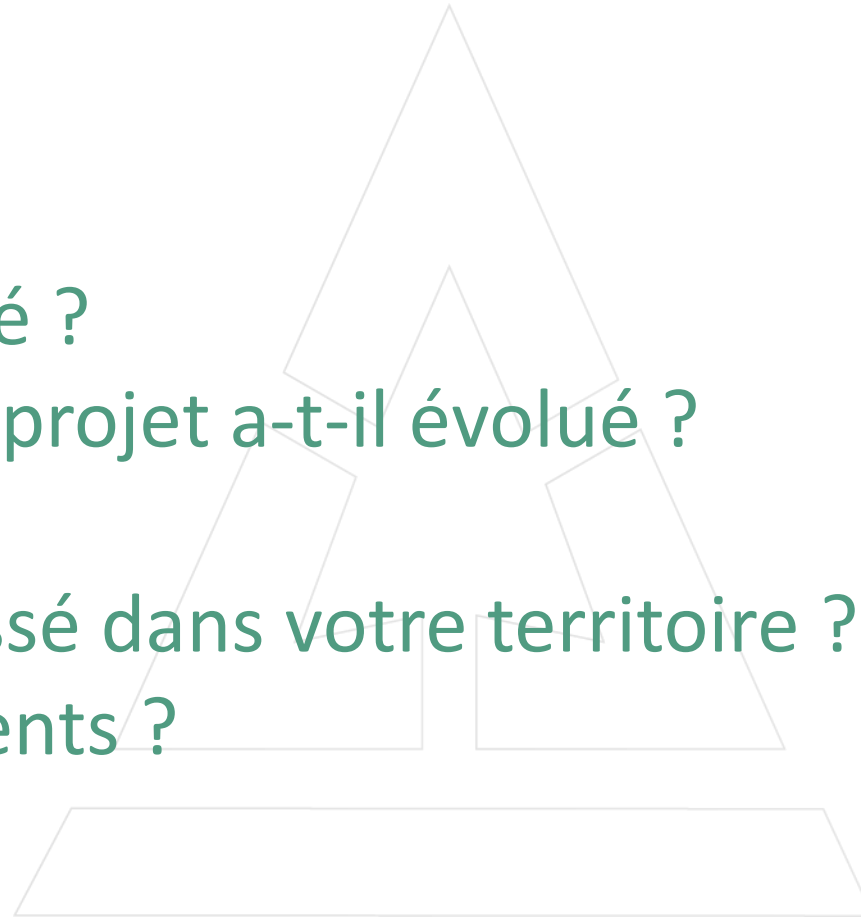
Que s'est-il passé ?

Comment votre projet a-t-il évolué ?

Ce qu'il a créé ?

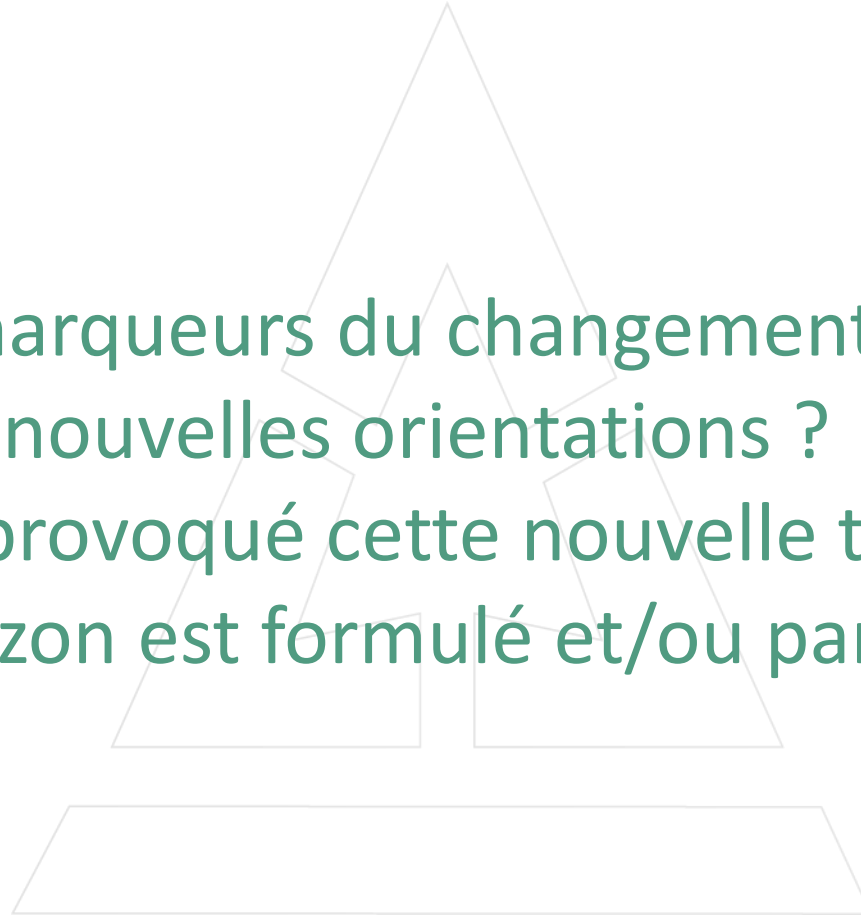
Ce qu'il s'est passé dans votre territoire ?

Quels changements ?

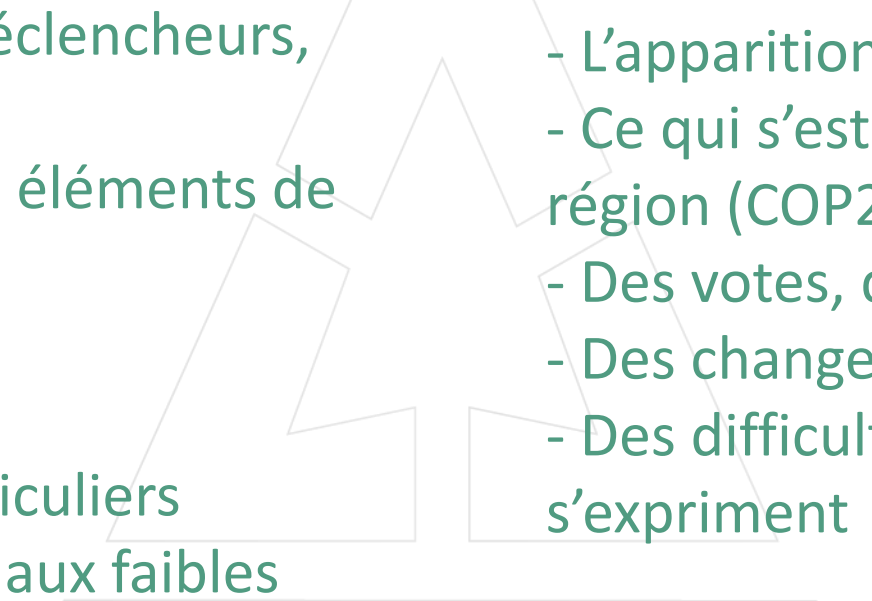


Horizons

Quels sont les marqueurs du changement ?
Quelles sont les nouvelles orientations ?
Qu'est-ce qui a provoqué cette nouvelle trajectoire ?
Est-ce que l'horizon est formulé et/ou partagé ?



Éléments clés à récolter

- 
- Des évènements déclencheurs, positifs ou négatifs
 - Des constats et des éléments de diagnostic
 - Des réussites
 - Des échecs
 - Des dispositifs particuliers
 - L'apparition de signaux faibles
 - L'apparition de discours alternatifs
 - Ce qui s'est passé dans le monde, dans la région (COP21,...)
 - Des votes, des nouveaux.elles élu.es
 - Des changements d'échelles
 - Des difficultés et des récits alternatifs qui s'expriment



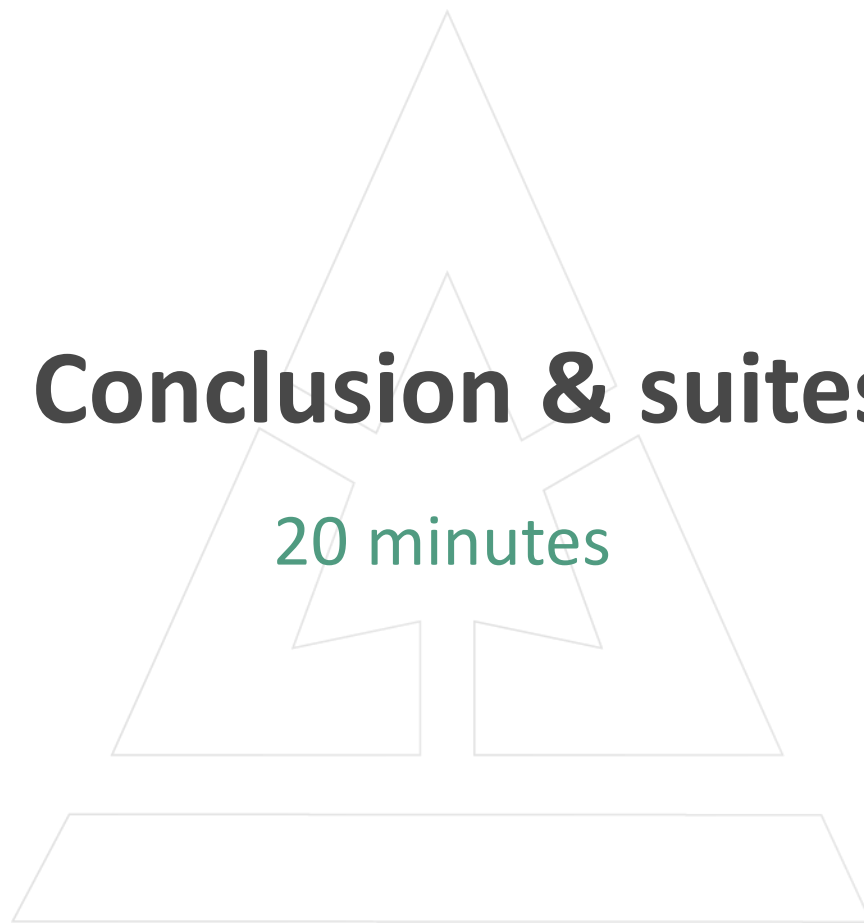
Séquence 3
Synthèse du récit
Ecriture collective
45 minutes



**Ecrire un pitch de 4 min du récit
de notre projet**

Conclusion & suites

20 minutes



Rétrospective collective

Qu'est-ce qu'on a fait de bien ?
Qu'est-ce qu'on a fait de moins bien ?
Qu'est-ce qu'on pourrait faire mieux ?



Éléments à préparer

Identifier le “déjà là”
ressources, images, archives, dispositifs, textes,



Vendredi 24 novembre

Concevoir une stratégie de mise en récit

PETR Ariège
14h-17h